Итоговое сочинение

2026-2027 учебный год



Расписание и время проведения ИС

Основной день: 2 декабря 2026 года

Резервные дни: 4 февраля 2027 года и 6 мая 2027 года

Начало выполнения работы:

10.00 (по московскому времени)

Время, отведенное для выполнения работы, -

3 часа 55 минут

Успешное выполнение работы – условие допуска к государственной итоговой аттестации.

РАЗДЕЛЫ И ПОДРАЗДЕЛЫ ЗАКРЫТОГО БАНКА ТЕМ ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ

1. Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека.

2. Семья, общество, Отечество в жизни человека.



3. Природа и культура в жизни человека.

Раздел 1. Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека

- 1.1. Внутренний мир человека и его личностные качества.
- 1.2. Отношение человека к другому человеку (окружению), нравственные идеалы и выбор между добром и злом.
- 1.3. Познание человеком самого себя.
- 1.4. Свобода человека и ее ограничения.



Раздел 1. Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека

Темы этого раздела:

- связаны с вопросами нравственного выбора, которые человек задаёт себе сам;
- нацеливают на рассуждение о моральных нормах, добре и зле, свободе и ответственности;
- касаются размышлений о смысле жизни, мотивах поступков и угрызениях совести;
- позволяют задуматься о жизненном пути, целях, любви и дружбе;
- побуждают к самоанализу и осмыслению чужого опыта.

Раздел 2. Семья, общество, Отечество в жизни человека

- 2.1. Семья, род; семейные ценности и традиции.
- 2.2. Человек и общество.
- 2.3. Родина, государство, гражданская позиция человека.



Раздел 2. Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека

Темы этого раздела:

- связаны со взглядом на человека как представителя семьи, социума, народа и эпохи;
- нацеливают на размышление о ценностях, традициях и влиянии среды;
- касаются исторического времени, гражданских идеалов и роли личности в истории;
- позволяют задуматься о славе, общественном прогрессе и личном вкладе;
- побуждают рассуждать об образовании, воспитании, споре поколений и развитии общества.

Раздел 3. Природа и культура в жизни человека

- 3.1. Природа и человек.
- 3.2. Наука и человек.
- 3.3. Искусство и человек.
- 3.4. Язык и языковая личность.



В каждый комплект тем итогового сочинения будут включены по две темы из каждого раздела банка (итого – 6).

Раздел 3. Природа и культура в жизни человека

Темы этого раздела:

- связаны с философскими, социальными, этическими, эстетическими проблемами и экологией;
- нацеливают на рассуждение об искусстве, науке, таланте, языковой культуре и личных интересах в этих сферах;
- касаются миссии творца, ответственности учёного и значимости культурных и научных достижений;
- позволяют осмыслить роль культуры, связь языка с историей, важность сохранения памяти и традиций;
- побуждают задуматься о взаимодействии человека с природой, развитии культуры и влиянии технологий.

Образец тем ИС 2025-2026 учебного года (выборочно, по всем регионам страны)



103. Нужно ли, по Вашему мнению, анализировать свои ошибки?

212. Согласны ли Вы с утверждением А. де Сент-Экзюпери: «Любить – значит смотреть не друг на друга, а смотреть в одном направлении»?

306. Что в семье самое главное?

405. Почему война за Отечество сплачивает народ?

504. Какие особенности родного пейзажа Вам дороги?

610. Считаете ли Вы, что разные поколения всегда говорят «на разных языках»?

Требование № 1. «Объём итогового сочинения»

- Рекомендуемое количество слов – **от 350.**
- Максимальное количество слов в сочинении не устанавливается.
- **Если в сочинении менее 250 слов** (в подсчет включаются все слова, в том числе служебные), то выставляется «незачет» за невыполнение требования № 1 и **«незачет» за работу в целом** (такое итоговое сочинение не проверяется по **требованию № 2 «Самостоятельность написания итогового сочинения»** и критериям оценивания).

Требование № 2. «Самостоятельность написания итогового сочинения»

- Итоговое сочинение выполняется самостоятельно. Не допускается списывание сочинения (фрагментов сочинения) из какого-либо источника или воспроизведение по памяти чужого текста (работа другого участника, текст, опубликованный в бумажном и (или) электронном виде, и др.).
- Допускается прямое или косвенное цитирование с обязательной ссылкой на источник (ссылка дается в свободной форме). Объем цитирования не должен превышать объем собственного текста участника.
- Если сочинение признано несамостоятельным, то выставляется «незачёт» за невыполнение требования №2 и «незачёт» за работу в целом (такое сочинение не проверяется по критериям оценивания).

Итоговое сочинение оценивается по следующим критериям:

1. «Соответствие теме».
2. «Аргументация. Привлечение литературного материала».
3. «Композиция и логика рассуждения».
4. «Качество письменной речи».
5. «Грамотность».



Критерии № 1 и № 2 являются основными

Для получения «зачёта» за итоговое сочинение необходимо получить **«зачёт» по критериям № 1 и № 2** (выставление «незачёта» по одному из этих критериев автоматически ведет к «незачёту» за работу в целом), **а также дополнительно «зачёт» по одному из других критериев.**

Критерий № 1. «Соответствие теме»

- **Данный критерий нацеливает на проверку содержания сочинения.**
- Участник должен рассуждать на предложенную тему, выбрав путь ее раскрытия (например, отвечает на вопрос, поставленный в теме, или размышляет над предложенной проблемой и т.п.).
- **«Незачет»** ставится только в случае, если сочинение не соответствует теме, в нем нет ответа на вопрос, поставленный в теме, или в сочинении не прослеживается конкретной цели высказывания.
- **Во всех остальных случаях выставляется «зачет».**

Критерий № 2. «Аргументация. Привлечение литературного материала»

- **Данный критерий нацеливает на проверку умения строить рассуждение, доказывать свою позицию, формулируя аргументы и подкрепляя их примерами из опубликованных литературных произведений.**
- Для итогового сочинения можно использовать произведения устного народного творчества (кроме малых жанров), художественную, документальную, мемуарную, публицистическую, научную и научно-популярную литературу, дневники, очерки, литературную критику, другие произведения отечественной и мировой литературы. Достаточно опоры на один текст.
- **«Незачет»** ставится при условии, **если сочинение не содержит аргументации, написано без опоры на литературный материал,** или в нем существенно искажено содержание выбранного текста, или литературный материал лишь упоминается в работе (аргументы примерами не подкрепляются).
- **Во всех остальных случаях выставляется «зачет».**

Критерий № 3. «Композиция и логика рассуждения»

- **Данный критерий нацеливает на проверку умения логично выстраивать рассуждение на предложенную тему.**
- Участник должен выдерживать соотношение между тезисом и доказательствами.
- **«Незачет»** ставится при условии, если грубые логические нарушения мешают пониманию смысла сказанного или отсутствует тезисно-доказательная часть.
- **Во всех остальных случаях выставляется «зачет».**

Критерий № 4 «Качество письменной речи»

- **Данный критерий нацеливает на проверку речевого оформления текста сочинения.**
- Участник должен точно выражать мысли, используя разнообразную лексику и различные грамматические конструкции, при необходимости уместно употреблять термины.
- **«Незачет»** ставится при условии, если низкое качество речи (в том числе речевые ошибки) существенно затрудняет понимание смысла сочинения.
- **Во всех остальных случаях выставляется «зачет».**

Критерий № 5 «Грамотность»

Данный критерий позволяет оценить грамотность выпускника.

«Незачет» ставится при условии, если на 100 слов в среднем приходится в сумме более пяти ошибок: грамматических, орфографических, пунктуационных.



Желаю удачи!

